



ИСИДОРА
ФИЋОВИЋ

Свака тачка је
НОВИ ПОЧЕТАК



Београд, Истанбул, Линц и Хирошима, у правцу кретања казаљке на сату од
доњег десног угла / акрилик на папиру
Belgrade, Istanbul, Linz and Hiroshima, in clockwise direction movement from right
down bottom corner / acrylic on paper
2019, 100 x 70 cm



Метро мапа / акрилик на платну
Metro Map / acrylic on canvas
2019, 100 x 80 cm



2020: КУЛТУРАЛНОСТ ТОАЛЕТА
2020 © Исидора Фићовић и Даичи Мисава
Инсталирано на Новом Београду, април 2020.
2020: A RESTROOM CULTURALITY
2020 © Isidora Fićović and Daichi Misawa
Installed in New Belgrade, April 2020

2020: A RESTROOM CULTURALITY

A restroom for visitors to reflect upon a cultural boundlessness, or culturality, of restrooms in the past, present and future, which comprises Gestural Rhythm of Dot recording a time dimension of a process of movements in painting, and a musical sound of *circulator* that may reflect the sound of present culturality in a place of installment. Material: toilet paper, painting or drawing materials (water color), environmental sound, real-time computer processing.

When technological impact on society takes its role, might be a time for artists to play their role. Art, to us, does not seem to be something that only tolerates a specific 'beauty.' Things that are 'ugly' might be actually where humanity is. To be specific, restrooms such as Japanese one—whoa, it's a space of traditional hospitality, having within touch sensors for flush, toilet seat heats, incredible softness of toilet paper, even a sound of nature—are considered here to be a site for carrying out another artistic investigation.

Concept of the artwork generally relates to an idea of presenting a design of restroom as a demonstration of restroom culturality. Based on said concept, the artwork comprises: 1) 'Gestural Rhythm of Dot' recording a time dimension of a process of movements in painting, of yellow color symbolizing suns' movement and of blue color rivers'; and 2) a musical sound of *circulator* that is synthesized with environmental sound reflecting the sound of present culturality in the place of installation. As a result, the artwork presents another view on restroom design, and also we hope it gives us a chance to reflect upon or test the notion, movement and music concerning *restroom* in the past, present and future, a moment of relief contemplating the boundlessness of the resting place.

ИЗЛОЖБА РЕАЛИЗОВАНА СРЕДСТВИМА
СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ
ГРАДА БЕОГРАДА



EXHIBITION SUPPORTED BY
SECRETARIAT FOR CULTURE OF
THE CITY OF BELGRADE

ИЗДАВАЧ
ПРОДАЈНА ГАЛЕРИЈА «БЕОГРАД»
Косанчићев венац 19, Београд, Србија
Тел/факс 011 30 33 923
Тел 011 32 87 325
office@galerijabeograd.org
www.galerijabeograd.org

PUBLISHER
GALLERY «BEOGRAD»
Kosančićev venac 19, Belgrade, Serbia
+ 381 11 30 33 923
+ 381 11 32 87 325
office@galerijabeograd.org
www.galerijabeograd.org

Главни и одговорни уредник
Михаило М. Петковић, директор

Editor-in-chief
Mihailo M. Petković, director

Кустос
Јелена Кривокапић

Curator
Jelena Krivokapić

Уредник издања
Драгица Вуковић

Catalogue Editor
Dragica Vuković

Уметнички савет
Бранко Раковић
Александар Лека Младеновић
Горан Десанчић

Art Council
Branko Raković
Aleksandar Leka Mladenović
Goran Desančić

Текст у каталогу
Исидора Фићовић
Оливера Ерић
Даићи Мисава

Text in Catalogue
Isidora Fićović
Olivera Erić
Daichi Misawa

Превод
Ванда Перовић

Translation
Vanda Perović

Дизајн
Жолт Ковач

Design
Žolt Kovač

Фотографија
Срђан Вељовић

Photography
Srđan Veljović

Штампа
Грид студио доо, Београд

Printed by
Grid studio, Belgrade

Тираж
150

Print run
150

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

75.071.1:929 Фићовић И.(083.824)
73/76(497.11)*20*(083.824)

ФИЋОВИЋ, Исидора, 1977-

Исидора Фићовић = Isidora Fićović : svaka tačka je novi početak = every dot is a new beginning :
Продајна галерија "Београд", јул 2020. / [текст у каталогу Исидора Фићовић, Оливера Ерић, Даићи
Мисава = text in catalogue Isidora Fićović, Olivera Erić, Daichi Misawa ; превод Ванда Перовић =
translation Vanda Perović ; фотографија Срђан Вељовић = photography Srđan Veljović]. - Београд :
Продајна галерија "Београд" = Belgrade : Gallery "Beograd", 2020 (Београд : Грид студио). - [12] стр. :
илустр. ; 22 x 22 cm

Тираж 150. - Упоредо срп. текст и енгл. превод. - Стр. [4]: Исидора Фићовић.

ISBN 978-86-6141-154-0

а) Фићовић, Исидора (1977-) -- Сlike -- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 15844361

Насловна страна / Front cover

Хирошима, капија тори у мору / акрилик на
папиру / детаљ
Hiroshima, torii gate in the sea / acrylic on
paper / detail
2019, 100 x70 cm

Последња страна / Back cover

Линц / акрилик на папиру / детаљ
Linz / acrylic on paper / detail
2019, 100 x70 cm